Stage Carnet de voyage Novembre 2026

Je vous propose de vivre une expérience à mi-chemin entre la création artistique et l'évasion, sur un week-end, à travers un stage de carnet de voyage sur Marseille. Avec seulement 7 participants par session, l'idée est de privilégier la qualité des échanges et la richesse du partage.

OÙ ?

Située au cœur de Marseille, à deux pas du Vieux-Port, nous nous retrouverons au 25 cours Estienne d'Orves, dans mon atelier, dans un cadre idyllique, au 1e étage de l'immeuble.

QUI SUIS JE ?

Manon Uettwiller, également connue sous le nom de MÜ (nom d'artiste). Dessinatrice aguerrie, j'ai eu la chance de remplir mes carnets lors de nombreux voyages mémorables : mission archéologique au Soudan, plusieurs semaines en Inde, au Mexique, en Chine etc ... ou encore au fil d'excursions à travers l'Europe. Issue d'une formation artistique traditionnelle, je maîtrise divers outils de création (encres, peinture, crayons) et ai un œil affûté pour composer et mettre en valeur l'essentiel.

Je vous invite ici à explorer, non pas mon univers, mais le vôtre, et je serai à vos côtés pour vous guider selon vos besoins cette aventure passionnante de la création d'un carnet de voyage.

Le programme

Le week-end se déroule entre la Plage et le Parc Borély. Tout au long du parcours, nous apprendrons à capter l'essence des scènes typiques du littoral : mouvement de l'eau, lumière du sud, silhouettes, végétation et compositions naturelles. L'accent sera mis sur la représentation graphique de la Méditerranée et de tout ce qui l'anime.

-

Grâce à des astuces simples et des conseils adaptés à tous les niveaux, chacun pourra construire un carnet vivant et personnel. L'objectif : simplifier la lecture des scènes observées tout en restant fidèle à l'atmosphère, aux sensations et à son propre regard.

Aux sublimes ateliers d'Estienne d'orves. La matinée est consacrée à un bilan sur les formats de carnet de voyage, les techniques, et la mise en page, dans une ambiance chaleureuse propice à la créativité. Puis après un pique-nique convivial sur place, l'après-midi se poursuit par des croquis dans les différentes parties de ce bâtiment ancien : exploration de la végétation luxuriante du premier étage, dessin d'objets du quotidien, couloirs, anciens escaliers, et superbes passerelles.

A glisser dans votre sac

- Un pique-nique par jour

- Une bouteille d'eau

- Un carnet de croquis ou des feuilles variées :
kraft, papier aquarelle, feuilles fines... ce qui vous inspire le plus !

- Du matériel de dessin
Rien de compliqué, prenez ce que vous avez sous la main ! Stylo Bic, crayons de couleur, aquarelles, vieilles gouaches, encre, crayon à papier... tout est bienvenu. Ne vous encombrez pas, même un simple stylo peut suffire.

- Des petits objets liés au thème du voyage, tickets de bus, train ou avion, clés, babioles diverses... Ces éléments peuvent enrichir votre carnet et nourrir votre créativité.

L'idée est de venir léger et détendu, avec ce qui vous fait plaisir !

Inscription

Date du stage : 21 et 22 Novembre 2026
Horaires et adresse : 10h30 à 16h45 - 25 Cours Estienne d'orves

Nom : _
Prénom : _

Adresse e-mail (pour les confirmations et informations supplémentaires) : _ _ _ _ _ _ _
Numéro de téléphone (pour les urgences ou changements de dernière minute) : _ _ _ _ _ _

INFORMATIONS IMPORTANTES

- **Places limitées :** le stage est ouvert à **7 participants** maximum.
  Un minimum de **3 inscrits** est nécessaire pour confirmer la session.

- **Validation de l'inscription :** votre inscription est considérée comme validée uniquement une fois le paiement effectué. Si le paiement n'est pas reçu, je ne peux garantir la réservation de votre place, même si le dossier d'inscription a été envoyé.

- **Modalités de paiement :** le règlement s'effectue par virement bancaire. Si le stage devait être annulé faute de participants ou de météo, votre paiement sera **intégralement remboursé.**

- **En cas de désistement :** aucun remboursement ne sera effectué, sauf si une nouvelle personne est trouvée pour remplacer la place vacante. Dans ce cas, je me chargerai de proposer la place à mes contacts, et j'invite également la personne se désistant à faire de même pour maximiser les chances de trouver un remplaçant.

Merci de votre compréhension, et au plaisir de partager ce moment créatif avec vous !

Prix : 170€

RIB :

Domiciliation : Boursorama Banque, 44 rue Traversière, 92772 BOULOGNE-BILLANCOURT CEDEX
BIC : BOUS FRPP XXX IBAN : FR76 4061 8804 0900 0400 2014 802

Pour mieux vous connaître

- Quel âge avez-vous ? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- Comment décririez-vous votre niveau en dessin ?
  - ☐ Débutant
  - ☐ Intermédiaire
  - ☐ Confirmé
- Qu'attendez-vous de ce stage ? Quels sont vos objectifs personnels ? _ _ _ _ _

_ _

_ _

_ _

- Vous souhaitez plutôt
  - ☐ Être particulièrement encadré
    (bénéficier de tous les conseils possibles)
  - ☐ Être en autonomie
    (et venir vers moi si vous avez des questions)
  - ☐ Un juste milieu entre les deux
- Êtes-vous à l'aise pour marcher plusieurs heures dans un cadre naturel ou urbain ?

_ _

_ _

_ _

- Pour les stages dans les calanques, seriez-vous en mesure de participer à des randonnées modérées sur des terrains parfois escarpés ?

_ _

_ _

_ _

Ces informations me permettront d'adapter les parcours et les activités du stage à vos attentes et à votre niveau, afin de vous offrir une expérience enrichissante et agréable.

Me contacter

25 cours Estienne d'Orves
13001 Marseille

contact@manonuettwiller.com
0672426621